Nº16

PLANET manga

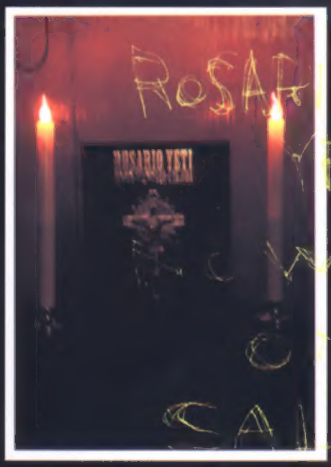
PANINI COMICS

www.paninicomics.it

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA



SHO-U TAJIMA

Nº16

PLANET manga
panini comics
www.paninicomics.it

MPD - PSYCHO

NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

WOOSH

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵
SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

SHO-U TAJIMA + EIJI OTSUKA

サイコ

MPD-PSYCHO

多重人格探偵

ONE'S GOOD-BYE

FILE: 100
Apocalypse Now
pag. 5

FILE: 101
After Beat
pag. 23

FILE: 102
PLANET MAGIC
pag. 47

FILE: 103
Ghost . Sweet . Heart
pag. 77

FILE: 104
She died
pag. 109

FILE: 105
Lullaby of the dawn
pag. 143

...DI NUOVO...
...NEL SOLITO SOGNO.
MA OGGI...
AH...
SONO...

Apocalypse Now

...È DIVERSO DAL SOLITO...

...PERCHÉ STO CAMMINANDO...

...IN UN PAESAGGIO DESERTO.

Apocalypse Now

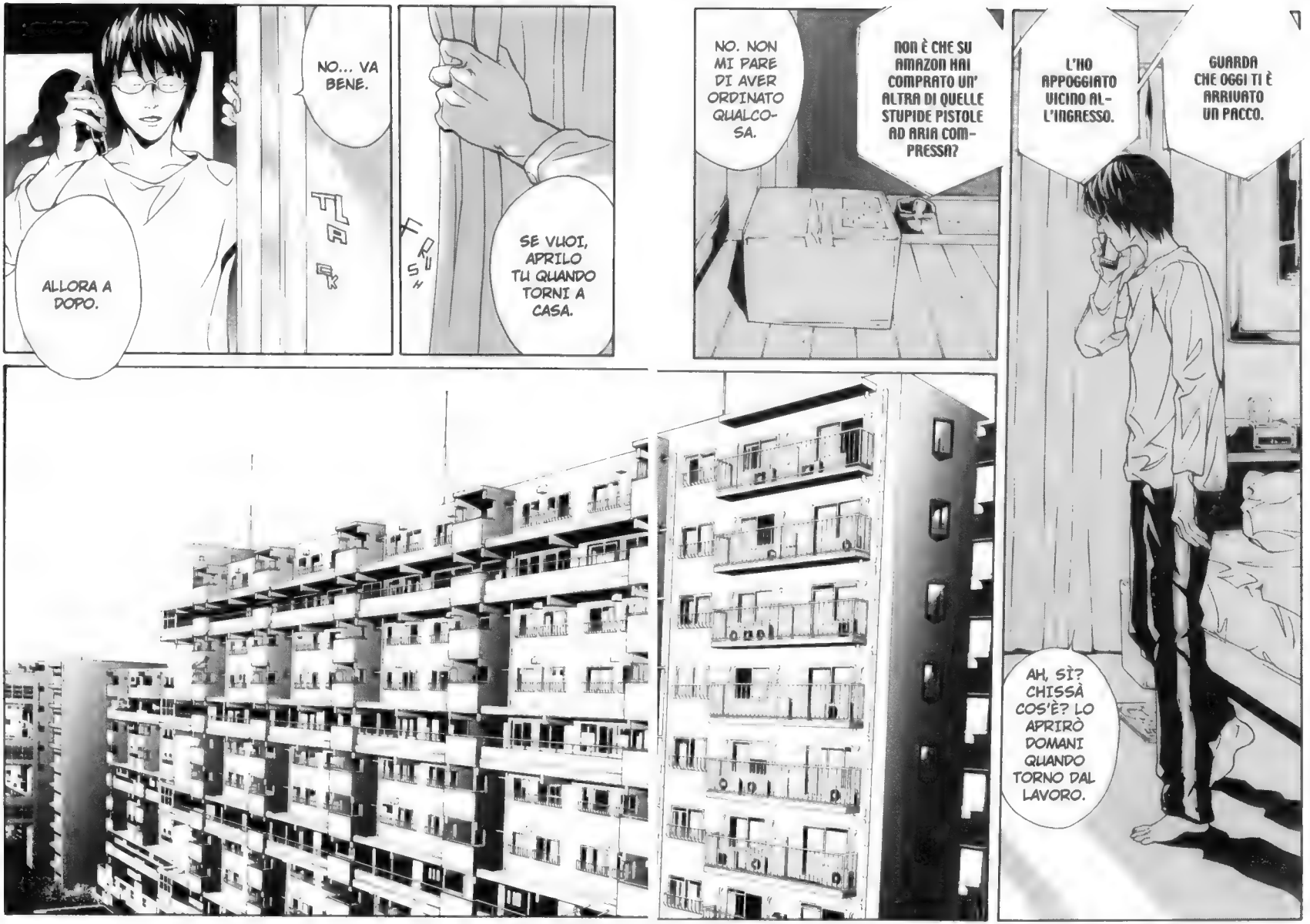
MA
LUI...

...È
QUEL
RAGAZ-
ZO?

...È QUEL RAGAZ-ZO?

!
AH...
ERI
PRONTO?

CIAO. SONO IO. STAVI ANCORA DORMENDO?
SÌ.
OGGI HAI IL TURNO DI NOTTE, VERO?
SÌ.
IO HO APPENA FINITO DI LAVORARE. PENSAVO CHE MAGARI POTEVAMO MANGIARE QUALCOSA ASSIEME PRIMA CHE TU VADA AL LAVORO.
ASPETTA... CHE ORE SONO?
5:16
AH... SÌ. VA BENE.
PERFETTO. ALLORA CHIAMAMI QUANDO STAI PER USCIRE.


NO... VA BENE.
ALLORA A DOPO.
TLAK
TRUSH
SE VUOI, APRILO TU QUANDO TORNI A CASA.
NO. NON MI PARE DI AVER ORDINATO QUALCOSA.
NON È CHE SU AMAZON HAI COMPRATO UN' ALTRA DI QUELLE STUPIDE PISTOLE AD ARIA COMPRESSA?
L'HO APPOGGIATO VICINO ALL'INGRESSO.
GUARDA CHE OGGI TI È ARRIVATO UN PACCO.
AH, SÌ? CHISSÀ COS'È? LO APRIRÒ DOMANI QUANDO TORNO DAL LAVORO.

NO. NON MI PARE DI AVER ORDINATO QUALCOSA.
NON È CHE SU AMAZON HAI COMPRATO UN' ALTRA DI QUELLE STUPIDE PISTOLE AD ARIA COMPRESSA?
L'HO APPOGGIATO VICINO ALL'INGRESSO.
GUARDA CHE OGGI TI È ARRIVATO UN PACCO.
AH, SÌ? CHISSÀ COS'È? LO APRIRÒ DOMANI QUANDO TORNO DAL LAVORO.

NO... VA BENE.
TLA
TRUSH
SE VUOI, APRILO TU QUANDO TORNI A CASA.
ALLORA A DOPO.

MPD PSYCHO

ONE'S

GOOD-BY.

MPD
PSYCHO

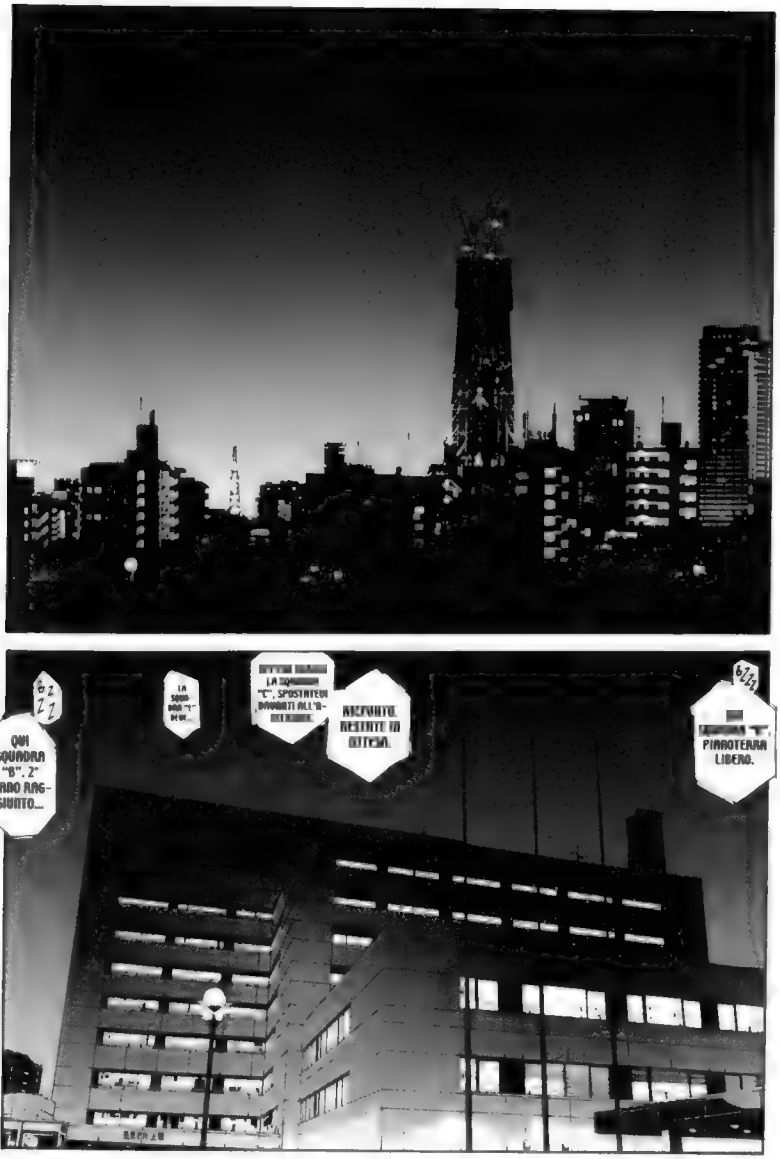
ONE

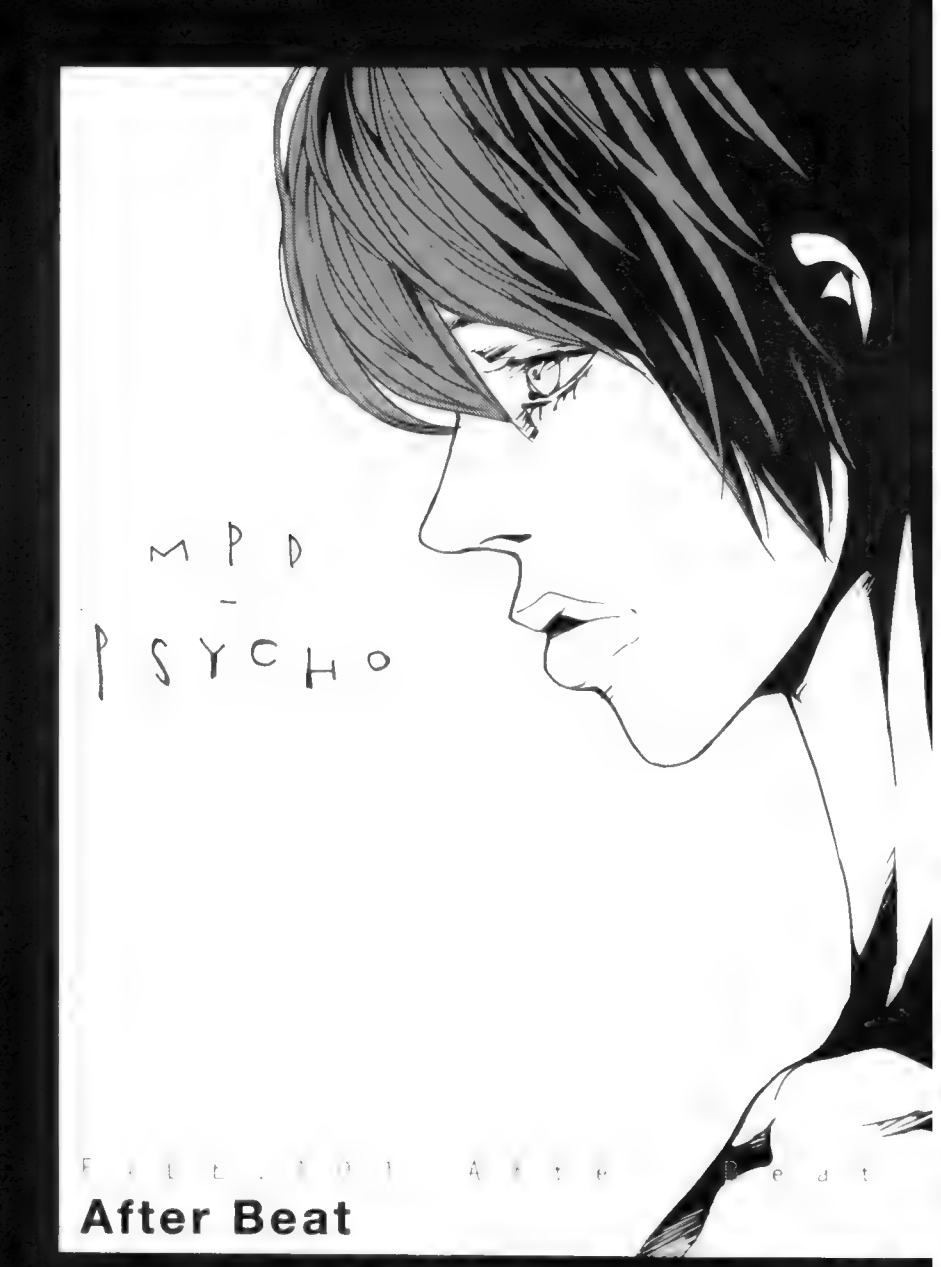
'S

GOOD

-BY

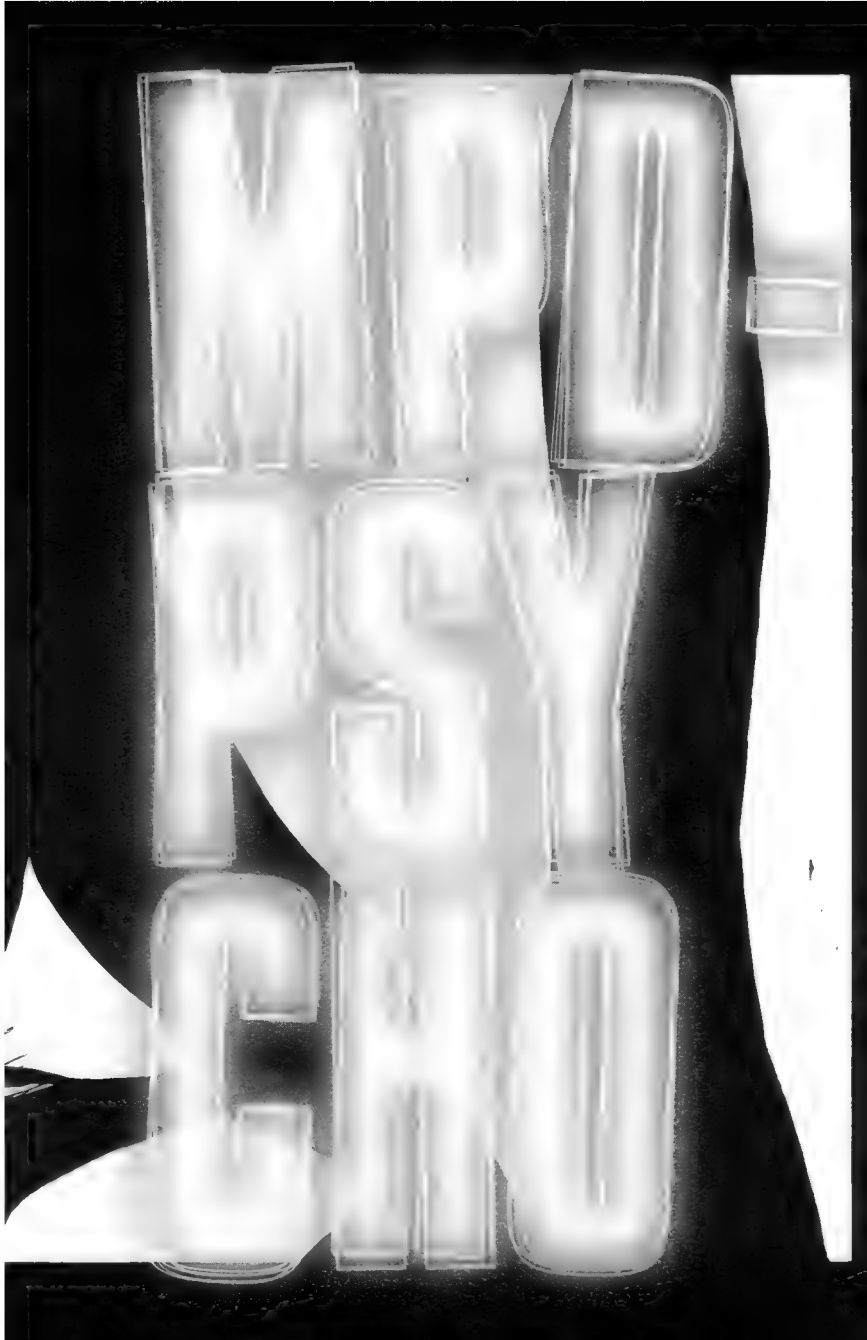
サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

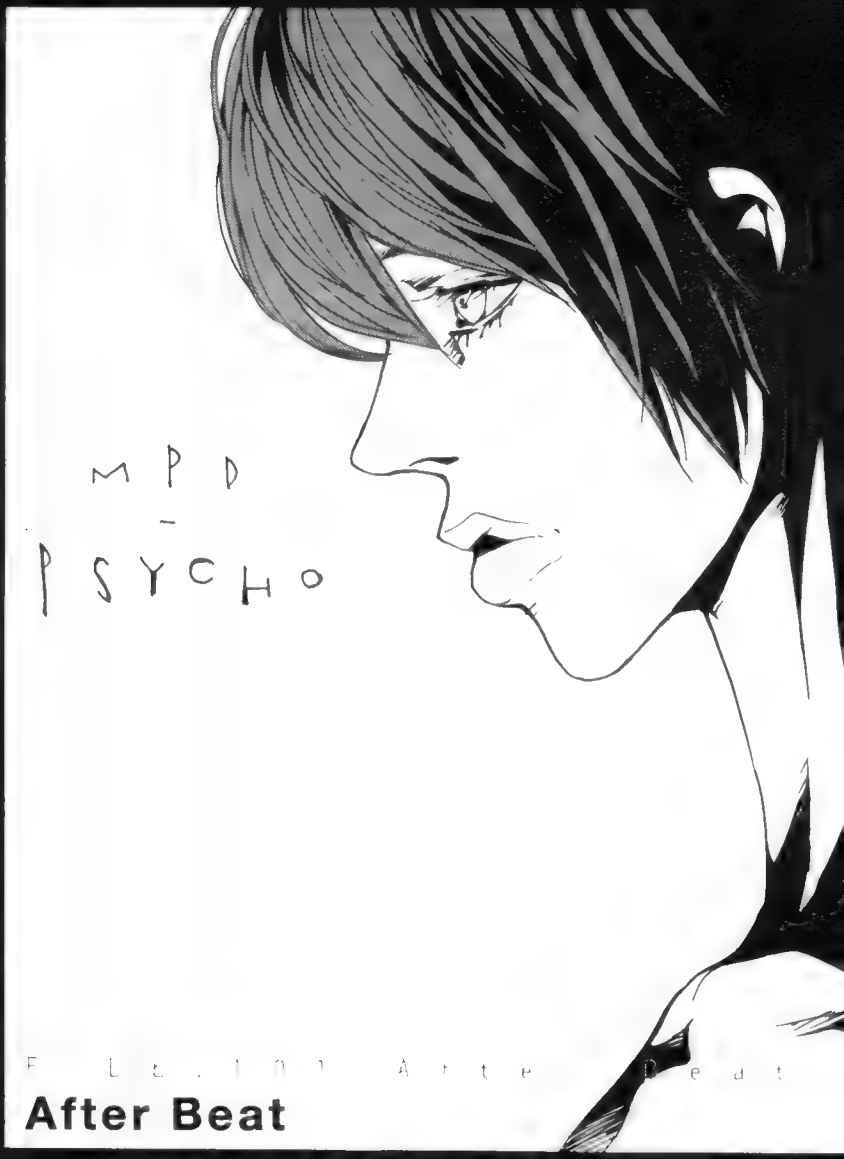

QUI SQUADRA "B". 2° PIANO RAGGIUNTO...
PIANOTERRA LIBERO.



FILE.101 After Beat

After Beat





After Beat

P
VIA LIBERA, TETORA.
PER DI QUA.

CAVOLO.
È UNA CAMARO!
È TUA?
SÌ. SALI.
BRUM
!

AH!

EHI!
FERMA LA MAC-CHINA!
EHI... FER-MATI!

CRACK
CRACK
...
CRACK
CRACK

DLEN!
DLEN
DLEN

AITA-KATTA! AITAK-KATA!
AITAKATTA!! YES!
KIMI NI...
AH!
!
IL TELE-FONO...
YATTO KIZUITA KONTO NO KIMO-CHI. SHOJIKI NO YUKUNDA TATTA HITOTSU KORO MICHI WO...
TLAC
通信中
Phone Call
INUHIKO CELL

PRONTO? SONO IO, INUHIKO.
HO RECUPERATO TETORA.
AH...
OK... IO PERÒ...

È SUCCESSO QUALCOSA?
MMH?! CHE C'È?
NO... È CHE...
GLI OCCHIALI...
EEH?
MI SI SONO ROTTI...
QUINDI...
...TI RICHIAMO DOPO!
...GLI OCCHIALI!

HA DETTO... CHE...
...GLI SI SONO ROTTI GLI OCCHIALI.
CHE HA DETTO?
CHE VUOL DIRE? NON CAPISCO.
NEMMENO IO.
MI FAI USARE UN ATTIMO IL TUO TELEFONO?
...
SENTI.

SBRIGATEVI A RISPONDERE!
MALEDIZIONE...
PRONTO? RISPONDE IL DIPARTIMENTO DEI VIGILI DEL FUOCO DI TOKYO. CHE COSA È SUCCESSO?
TLACK
119
MERDA...
C'È STATA UN'ENORME ESPLOSIONE DAVANTI ALL'AMBASCIATA AMERICANA!
CI SONO DIVERSE VITTIME E C'È GENTE CHE HA BISOGNO DI CURE IMMEDIATE! CI SONO ANCHE DELLE MACCHINE ANCORA IN FIAMME!
MANDATE SUBITO CENTO AMBULANZE! CAPITO?!

SÌ... SCUSAMI MA DEVO CHIEDERTI DI PORTARMI UNA COSA.
PRONTO? SONO TETORA.
NO. NON LÌ.
ESATTO. È NELL'APPARTAMENTO DI SHIMOKITAZAWA.
È LA SUA DONNA?
C'È UNA BORSA A TRACOLLA SOTTO IL LETTO.
PURTROPPO È UN PO' PESANTE...

東京メトロ
Tokyo Metro
MERDA!
VECCHIO STRONZO...
HAI AVUTO IL CORAGGIO DI DIRMI...
...CHE QUALSIASI COSA IO FACCIA È MEGLIO CHE MI SBRIGHI!
CHE STRONZATA!
NON CREDERE CHE APPROVI CIÒ CHE HAI FATTO!

NON TI AVEVO CHIESTO NIENTE, E INVECE MI HAI RIVELATO TUTTO...
...AFFIDANDOMI OGNI RESPONSABILITÀ.
MENTRE TU ESCI DI SCENA COME UN KAMIKAZE...
...CONVINTO DI AVER FATTO...
...IL TUO DOVERE?!

...CI AVRESTI FATTO UNA BELLA FIGURA?!
CREDEVI FORSE CHE MORENDO IN QUEL MODO...
CAZZATE!
...UNA STRON-ZATA!
HAI FATTO...
MALEDI-ZIONE!

VAFFANCULOOO!
UAAH!
COL CAZZO...
...CHE APPRO-VO!

UAAH!
COL CAZZO...
...CHE APPRO-VO!

VAFFANCULOOO!

SLIP
OOH...
...
MERDA...

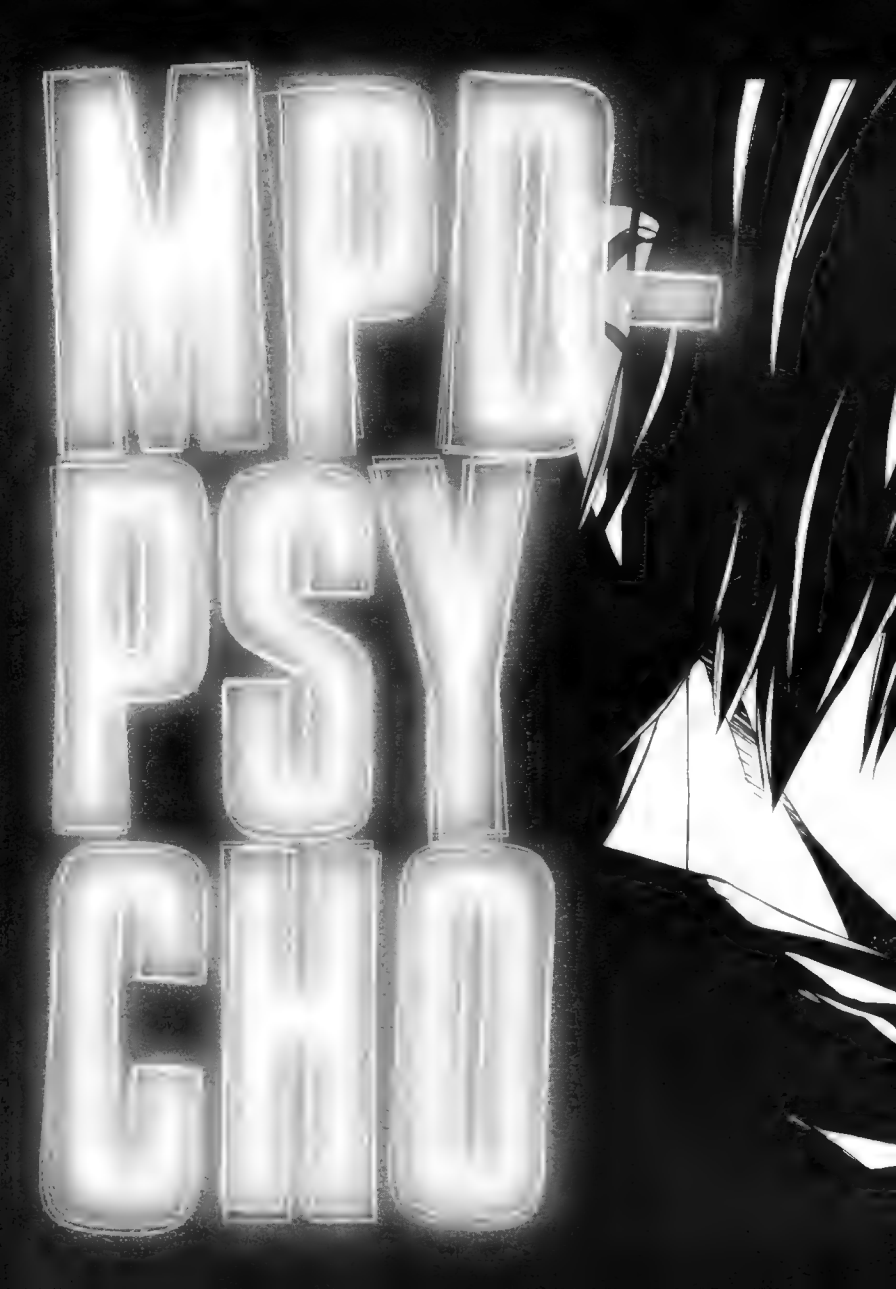
ALLORA ASPETTAMI QUI. TORNO SUBITO.
LO SAI CHE NON ABBIAMO MOLTO TEMPO, VERO?
LO SO.

MPD PSYCHO

プラネットマジック

PLANET MAGIC

プラネットマジック


MPD
PSY
CHO

* STAZIONE DI SHIBUYA ** IL GIORNO DEL GIUDIZIO DIVINO È IMMINENTE.

CLANG
UUFF...
CASPI-
TA SE
PESA!

AH!
TETORA...
NAEMI...
KEY

TI SENTI BENE? MI SEMBRI PALLIDO.
STO BENE. SONO APPENA STATO IN OSPEDALE.
GRAZIE PER AVERMI PORTATO LA BORSA. SCUSA SE TE L'HO CHIESTO ALL'IMPROVVISO.
TIENI.
È PARECCHIO PESANTE!
COS'È CHE C'È DENTRO?

CHE DOMANDA.
SCOMMETTO CHE HAI GIÀ GUARDATO DENTRO.
TETORA, PER CASO VUOI RAPINARE UNA BANCA?
...
SCUSAMI.
AHAH AH!
PFF!
RAPINARE UNA BANCA?

...
NAEMI, ASCOLTA.
C'È UNA COSA IMPORTANTE DI CUI TI DEVO PARLARE.

PARLO DELLA TUA COPIA.
È SUCCESSO QUANDO IO E TE NON CI CONOSCEVAMO ANCORA.
...
QUALCHE ANNO FA, DURANTE L'OCCUPAZIONE DEL COMUNE DI TOKYO...

...HO UCCISO SANAE SUZUKI...
...LA TUA COPIA.
NON IMPORTA! NON TI PREOCCU-PARE.
IO...
IO LO SO...

HO FATTO DELLE RICERCHE.
SO PERCHÉ HAI UCCISO...
...QUELLA RAGAZZA.
PERCHÉ ERA UN CAMPIONE, NON È VERO?
UNA VOLTA ME NE AVEVI PARLATO DI QUESTI CAMPIONI.
E ANCH'IO SONO UNO DI QUEI CAMPIONI...
...NON È VERO?
SÌ.

TI SEI AVVICINATO A ME...
...PER UCCIDERMI?
NO.
SE AVESSI VOLUTO UCCIDERTI, L'AVREI GIÀ FATTO.

* CIRCA 150.000 EURO.

LASCIA TOKYO PER UN BEL PO'.
PRENDI QUESTA CARTA E PARTI IMMEDIA-TAMENTE.
PERCHÉ?
LASCIARE TOKYO?
PERCHÉ POTREBBE TRASFOR-MARSI IN UN INFERNO.

IO TI HO AVVERTITO.
MI RACCOMANDO! VATTENE SUBITO!
TETORA!
E SICCOME HO L'IMPRESSIONE CHE NON TI VEDRÒ PIÙ E NON AVRÒ PIÙ L'OCCASIONE PER DIRTELO...
...LO FACCIO ORA.
ANCH'IO AVREI UNA COSA DA DIRTI.

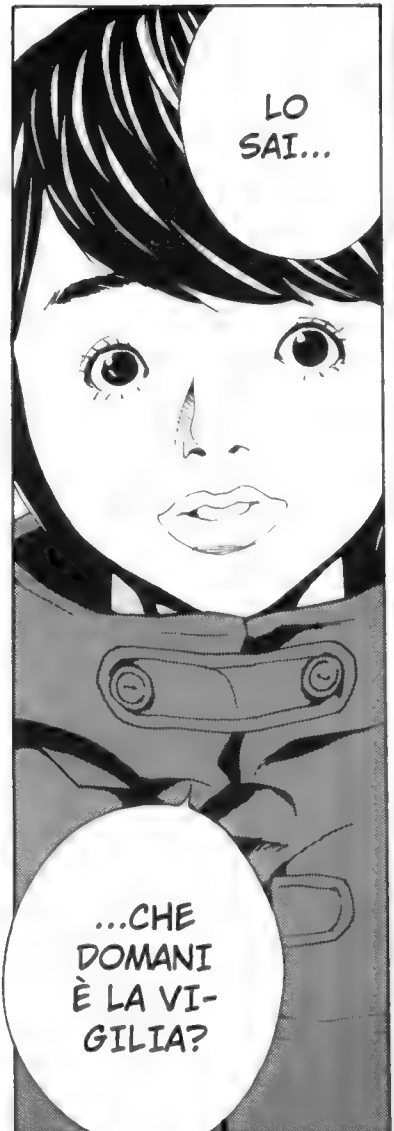
IO TI HO AVVER-TITO.
MI RAC-COMANDO! VATTENE SUBITO!

TETORA!

E SICCOME HO L'IMPRESSIONE CHE NON TI VEDRÒ PIÙ E NON AVRÒ PIÙ L'OCCASIONE PER DIRTELO...
ANCH'IO AVREI UNA COSA DA DIRTI.
...LO FACCIO ORA.

LO SAI...
...CHE DOMANI È LA VIGILIA?
三井住友銀行
BUON NATALE, TETORA NISHIZONO!

BUON NATALE, TETORA NISHI-ZONO!


LO SAI...
...CHE DOMANI È LA VI-GILIA?

三井住友銀行

MI SEM-
BRAVA...
AH...

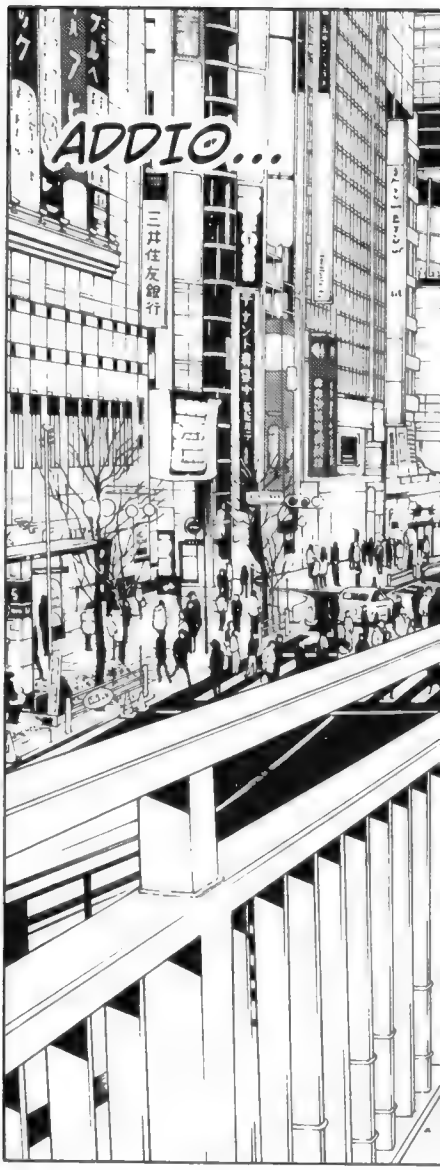
AH...

MI SEM-
BRAVA...

...TETORA...
ADDIO...
三井住友銀行

...TETORA...

ADDIO...



* IL GIORNO DEL GIUDIZIO DIVINO È IMMINENTE.

LA SAI UNA COSA, NAEMI?
JR
渋谷駅
SHIBUYA STATION
PER ME ERI LA DIMOSTRA- ZIONE...

* IL GIORNO DEL GIUDIZIO DIVINO È IMMINENTE.

メガネタウン
SIGNORE, È STRAORDINARIO.
LE STANNO DIVINAMENTE.
EH? DI... DICI?
A ME SEMBRANO UN PO' TROPPO APPARISCENTI.

UFFA!
CHE CAVOLO STO FACENDO?!
SONO CERTA CHE TRIPLICHERANNO IL SUO FASCINO!
NIENTE AFFATTO.
MMMH...
ASPETTA... NON È CHE SEI UNA MANIACA DI GUNDAM?
ORA DEVO TELEFONARE A INUHIKO.
COMUNQUE NE HO COMPRATO UN PAIO NUOVO!
NON È IL MOMENTO DI PERDERE TEMPO...
...NELLA SCELTA DEGLI OCCHIALI!

PRONTO?

OH.
TORU SASAYAMA
カカカ
カカカ
カカカ

ORA A SHIBUYA. HO PARCHEGGIATO IN STRADA. STO ASPETTANDO CHE TETORA TORNI DA UNA SUA COMMISSIONE.
SONO SASAYAMA. DOVE SIETE?

IO STO ANDANDO ALLA STAZIONE E PREDERÒ IL TRENO DA LÌ.
OK, MA APPENA TORNA, PARTITE SUBITO PER KYOTO!
PERCHÉ DOVREMMO ANDARE A KYOTO?!
COSA? ASPETTA...
CI VEDIAMO A KYOTO.
PERCHÉ SI TROVA LÌ IL RICAMBIO DI KAZUHIKO AMAMIYA!

TAKUYA KUBOTA...
...OVVERO IL RICAMBIO DI KAZUHIKO AMAMIYA, È A KYOTO!

Coca-Cola
COSA?!
ANDIAMO A KYOTO ?!
ADESSO ?!

SÌ. PURTROPPO NON SARÀ UNA GITA SCOLA-STICA.
SASAYAMA MI HA CHIAMATO POCO FA...
...E HA DETTO CHE IL RICAMBIO DI KAZUHIKO AMAMIYA SI TROVA A KYOTO.

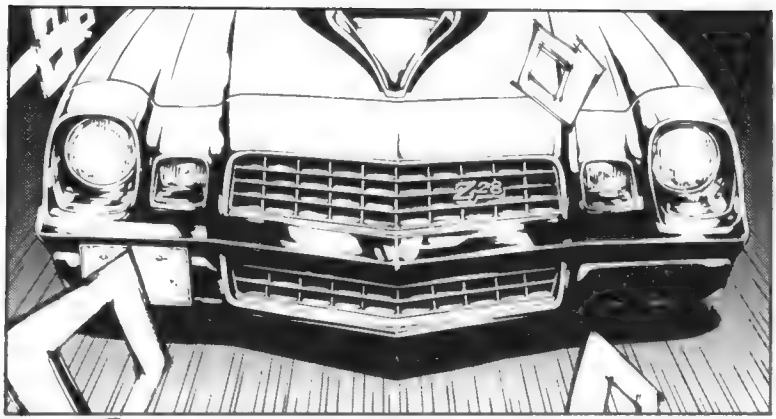
FILE:103 Ghost Sweet Heart
ゴースト・スウィート・ハート

新幹線きっぷうりば・自動きっぷうりば
Shinkansen Tickets
Information
新幹線
本日分
Shinkansen Ticket

小田原厚木道路
ARA-ATSUGI ROAD
東名
TOMEI EXPWY
厚木 名古屋
Atsugi Nagoya

בחוץ

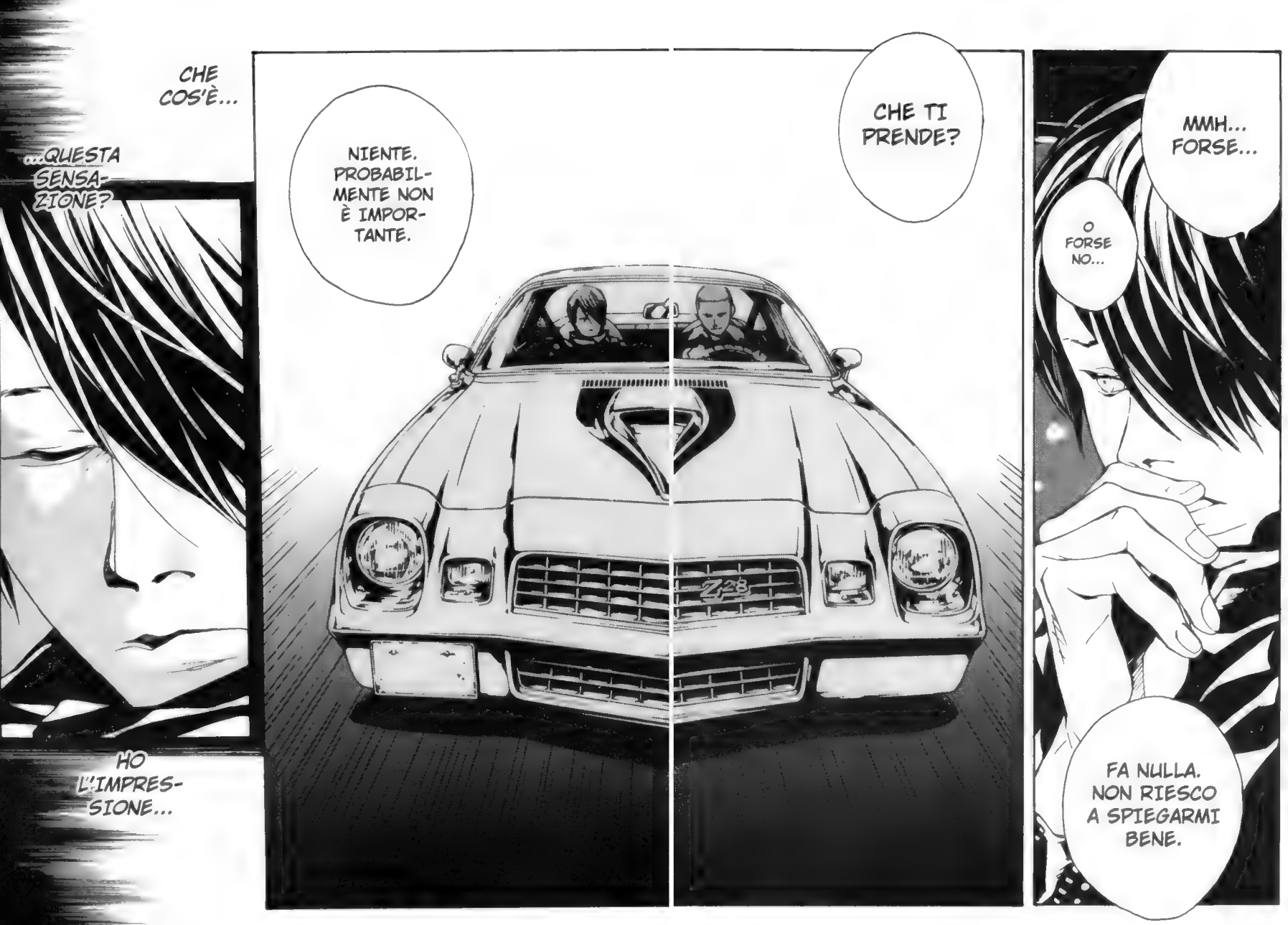
PFF...



STO PENSANDO...

...A CIÒ CHE HAI DETTO IN OSPEDALE. HAI RAGIONE A DIRE CHE SONO FORTUNATO.
DIFATTI SPESSO SEI INTERVENUTO INASPETTATAMENTE QUAND'ERO IN DIFFICOLTÀ.

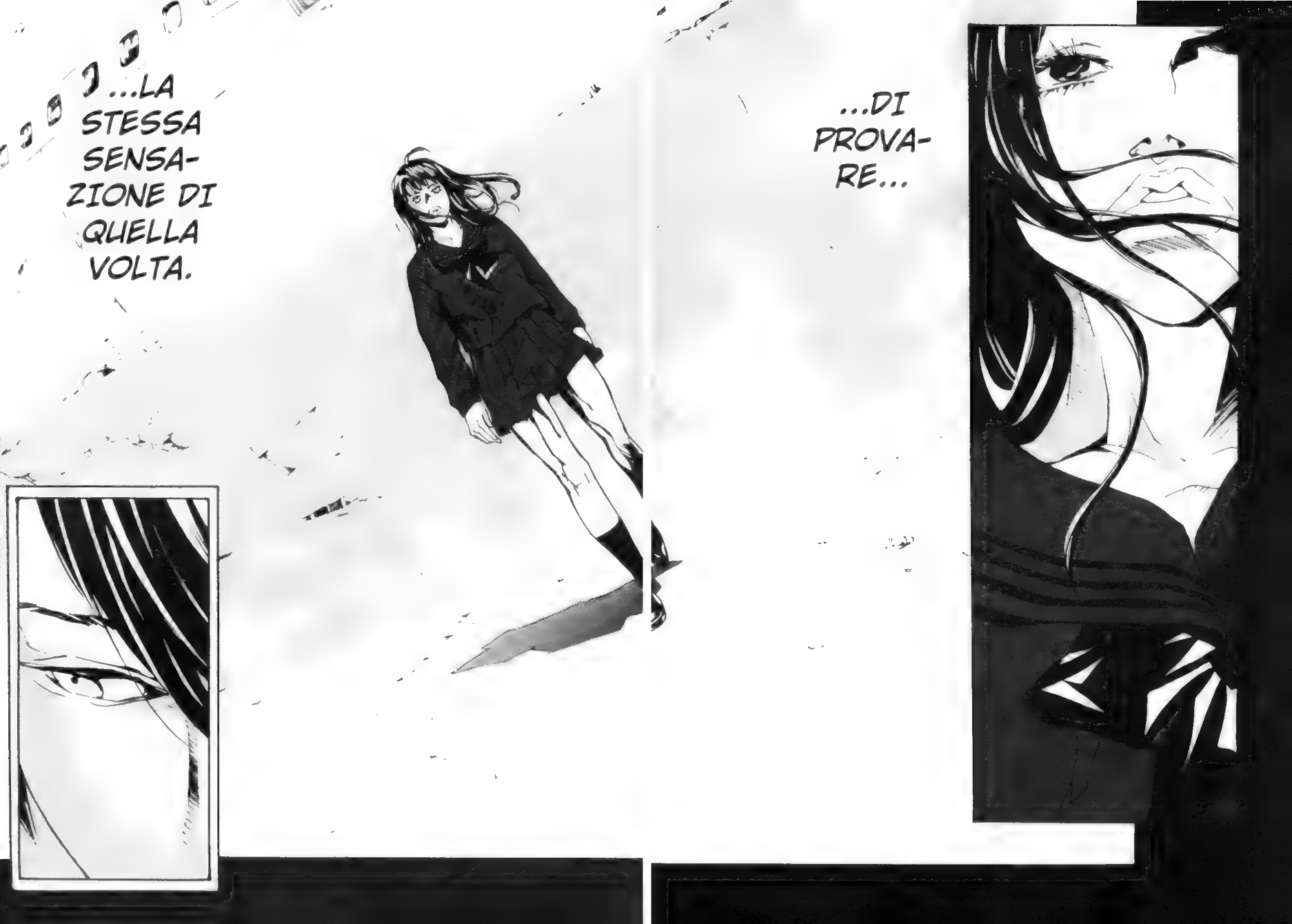
PENSI CHE...
...SIGNIFICHI QUALCOSA?
AH, SÌ?
PUÒ DARSI.
TI RIFERISCI ALL'INEVITABILITÀ...
...AL DESTINO...
...O A ROBE SIMILI?


CHE COS'È...
...QUESTA SENSAZIONE?
HO L'IMPRESSIONE...
NIENTE. PROBABILMENTE NON È IMPORTANTE.
CHE TI PRENDE?
MMH... FORSE...
O FORSE NO...
FA NULLA. NON RIESCO A SPIEGARMI BENE.

CHE TI PRENDE?
Z28

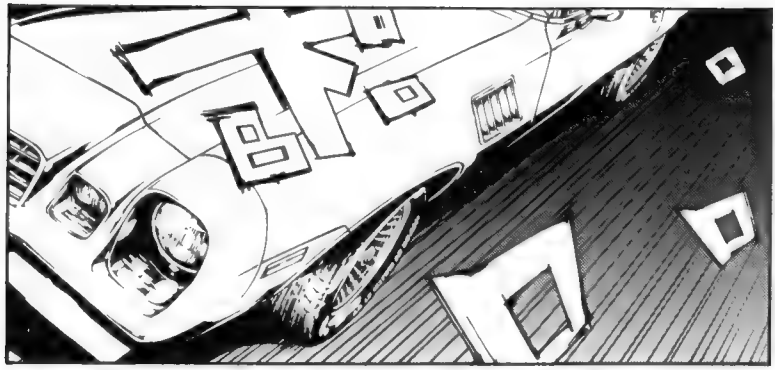
MMH... FORSE...
O FORSE NO...
FA NULLA. NON RIESCO A SPIEGARMI BENE.

CHE COS'È...
...QUESTA SENSAZIONE?
HO L'IMPRESSIONE...
NIENTE. PROBABILMENTE NON È IMPORTANTE.


...LA STESSA SENSA-ZIONE DI QUELLA VOLTA.
...DI PROVA-RE...

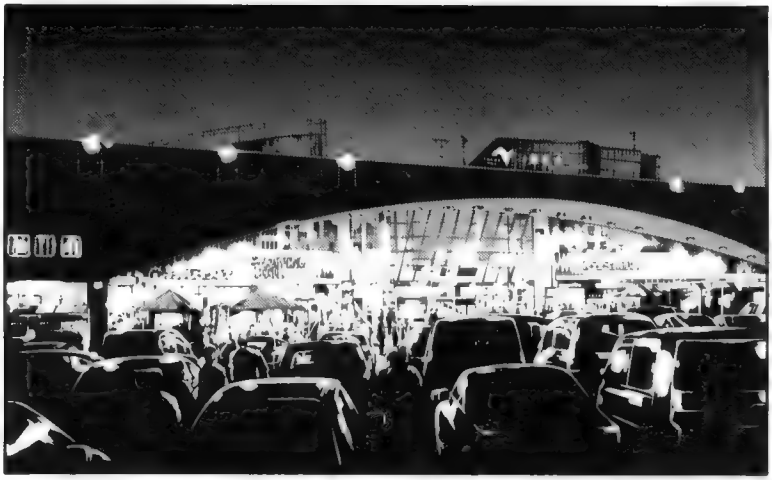
...DI PROVA-RE...

...LA STESSA SENSA-ZIONE DI QUELLA VOLTA.



IN OGNI CASO PENSO CHE CON SASAYAMA CI TROVEREMO DOMATTINA.
FERMIAMOCI IN QUALCHE AREA DI SERVIZIO. MANGIAMO DELLA SOBA E RIPOSIAMOCI UN PO' IN MACCHINA.

P
i
Ebi
SOBA?
BUONA IDEA.



MI SA SOBA E CROC-CHETTE.
COSA SCEGLI?
EH?! NON VORRAI MICA METTERE LE CROCCHETTE DENTRO LA CIOTOLA, VERO?

SLURP
CRACK
HAI DETTO BUON APPETI-TO?

FIZZLE

ZZZ

TA
INUHIKO INUYAMA...
...
SEI SOLO?
SEMBRI TRISTE.

TA
INUHIKO INUYAMA...
...
SEI SOLO?
SEMBRI TRISTE.

MACHI...
...
ISONO
...
FF
CHE DIAVOLO TI SALTA IN MENTE?!
NON È IL CASO DI INNERVOSIRSI TANTO. NON TI PARE?

...
COMINCIA A FAR FREDDO QUI FUORI. PERCHÉ NON CI METTIAMO IN MACCHINA A PARLARE?
SONO SOLO VENUTA A FARE DUE CHIACCHIERE.

...
IO SAREI ...
COS'HAI DETTO?!
...IL FIGLIO DI LUCY MONO-STONE?

IO SAREI ...
...
COS'HAI DETTO?!

...IL FIGLIO DI LUCY MONO-STONE?

GIÀ. ECCO PERCHÉ HAI IL DNA ANGELICO.
PER QUESTO CE L'AVEVA ANCHE LUCY MONOSTONE.
ANZI, È VERO IL CONTRA-RIO...
...VISTO CHE SEI TU CHE L'HAI RI-CEVUTO DA LUI.
...

SENTI...
MI DAI UNA SIGARETTA?
AH...
CERTO.
EH?
...SEI IL MIO FRATELLASTRO...
DI CONSEGUENZA...

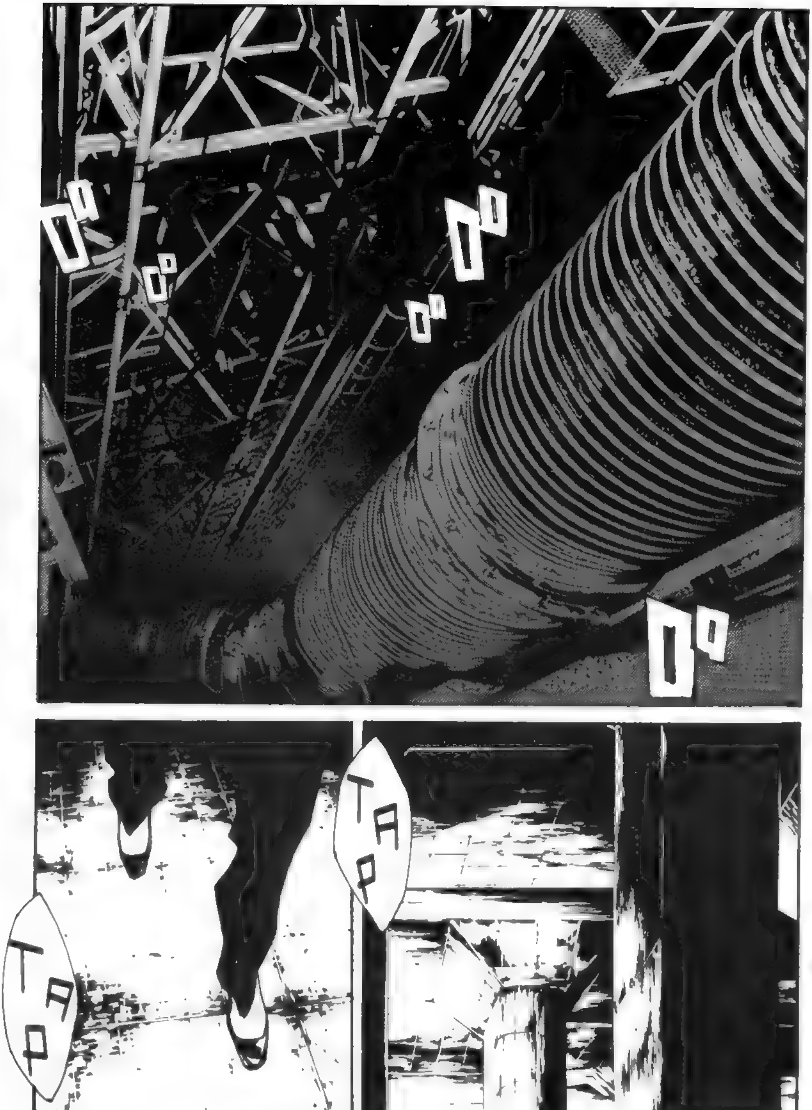
FRATELLASTRO MINORE, PER LA PRECISIONE.
SIAMO GLI UNICI AL MONDO A DISCENDERE DIRETTAMENTE DA LUI.
!

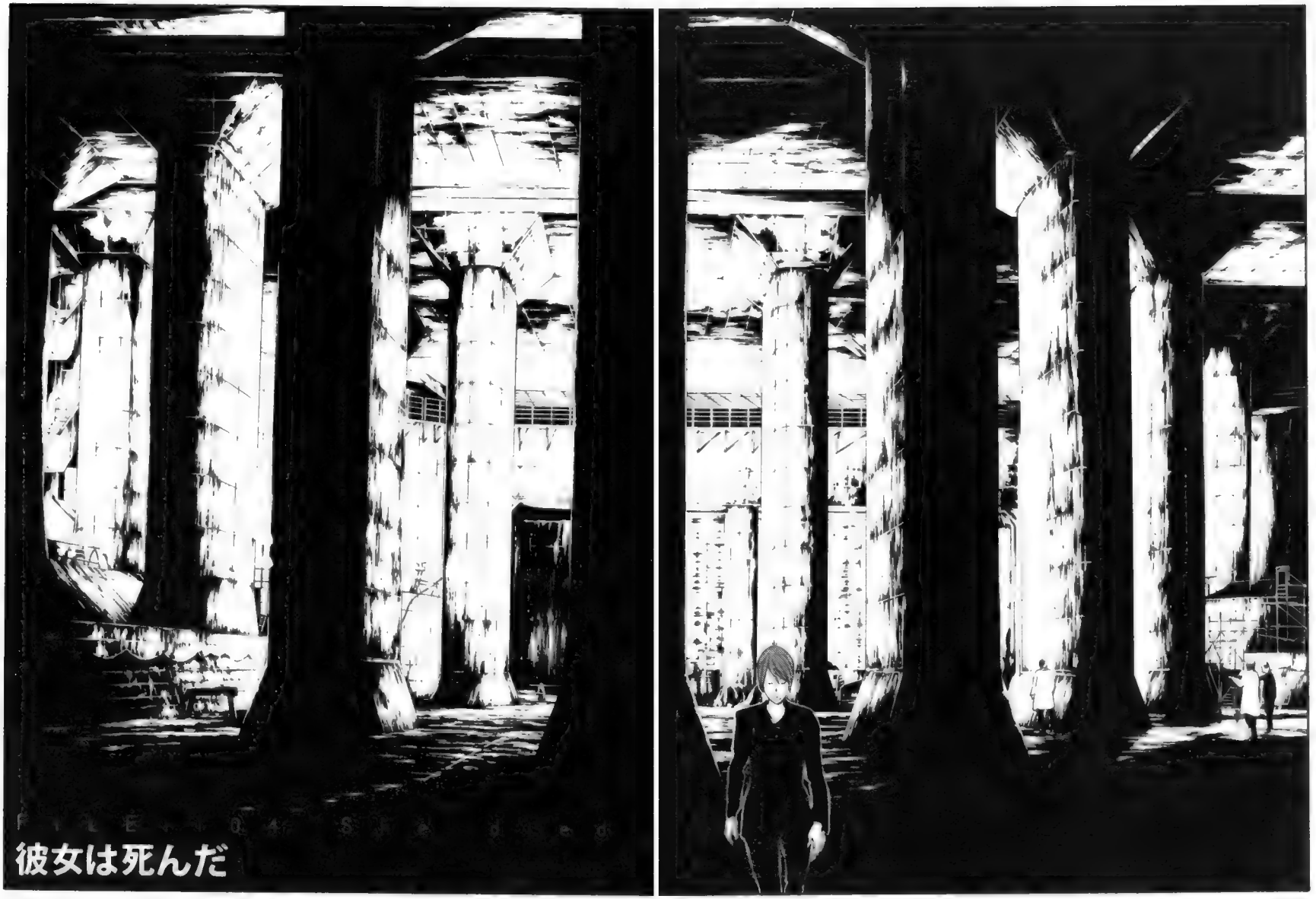
PERCHÉ ME L'HAI DETTO?
VORRESTI CHE PASSASSI DALLA VOSTRA PARTE?
BOH...
CHI LO SA?

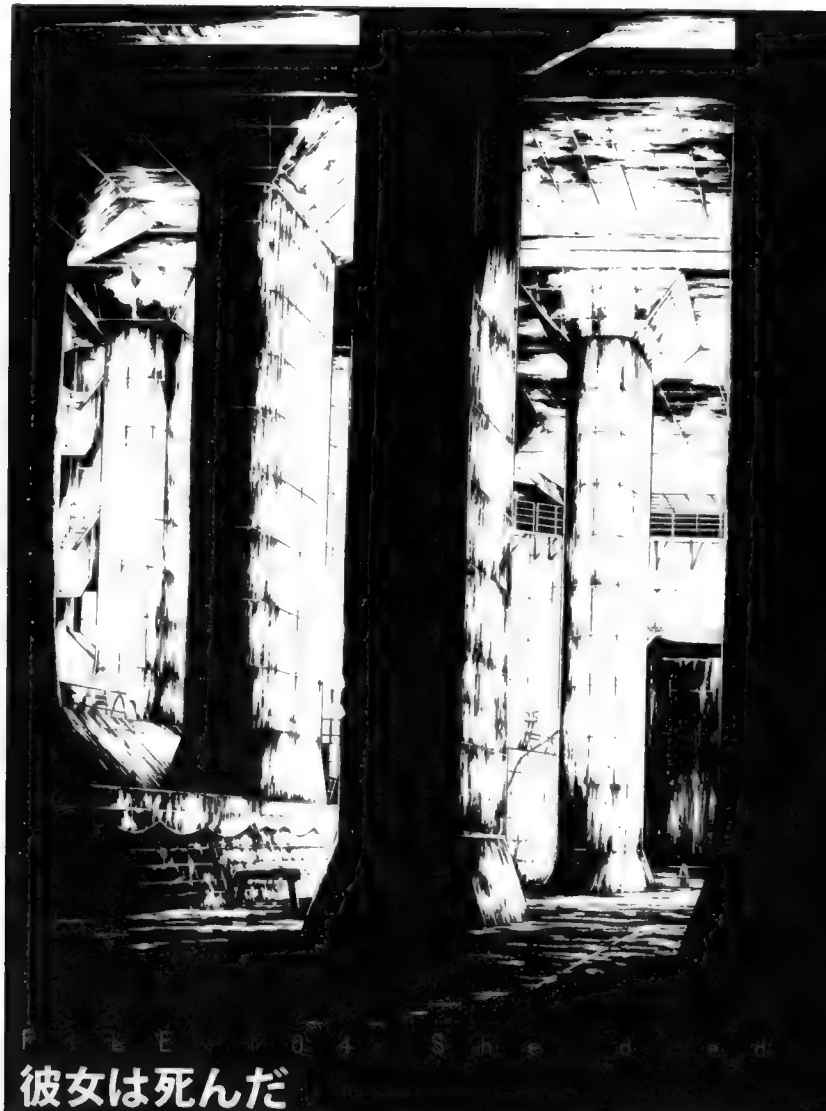
TINCK
CLONK
!
COMUNQUE RIFLETTI PER BENE...
...SU COSA DOVRESTI FARE...

...E SU QUALE SCELTA SIA PIÙ SAGGIA PER TE.
CI VE-DIAMO...
...INU-HIKO.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格探偵

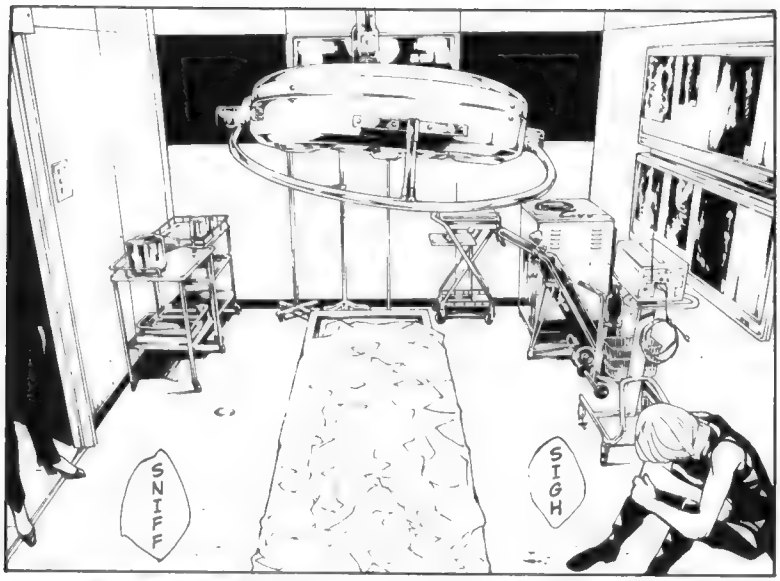

TAP
TAP


FILE.04 She dead
彼女は死んだ


FILE 104 She dried
彼女は死んだ

TAP
TAP

FSHHHH


SNIFF
SIGH

SNIFF
SOB

LA MAM-MA...
AH...
WAKANA...

LA MAMMA È MORTA!

QUESTA SAREBBE...
...LA SIGNORA TEU?

QUESTA SAREBBE...

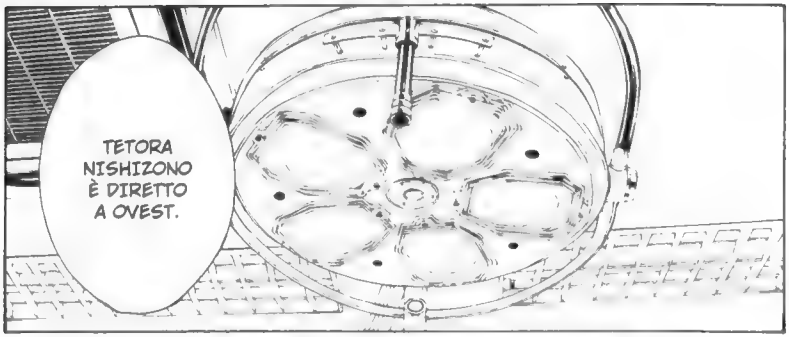
...LA SIGNORA TELI?

IN PASSATO HO VISTO QUALCOSA DI SIMILE, MA NON RICORDO COS'ERA.
AH, GIÀ. ERA LA FOTO DI UN UN ALIENO CARBONIZZATO IN UN UFO PRECIPITATO.
COMUNQUE CREDO CHE NON CI SIA SPERANZA PER LEI.
ANCHE SE RIUSCISSIMO A CLONARLA, CI VORREBBERO ALMENO VENT'ANNI...
...E COMUNQUE SAREBBE INUTILE VISTO CHE IL SUO CERVELLO È COMPLETAMENTE DISTRUTTO.
UH...
WAAAAH!

ZENITSU, SMETTILA DI PIANGERE.
ALTRIMENTI TEU NON POTRÀ RIPOSARE IN PACE IN PARADISO.
UH...
PE... PERÒ...
SIGH
TAP
CI SONO ANCORA IO. NO? DA OGGI POTREI ESSERE IO LA TUA MAMMA.

CERTO.
DAV-
VERO...
...SARAI
LA MIA
MAMMA?
ED È CIÒ
CHE TEU
INTENDEVA
FARE.
SNIFF
ORA
FATTI
CORAG-
GIO.
SAI CHE
ABBIAMO
UN COM-
PITO DA
SVOL-
GERE.

D'AC-
CORDO.

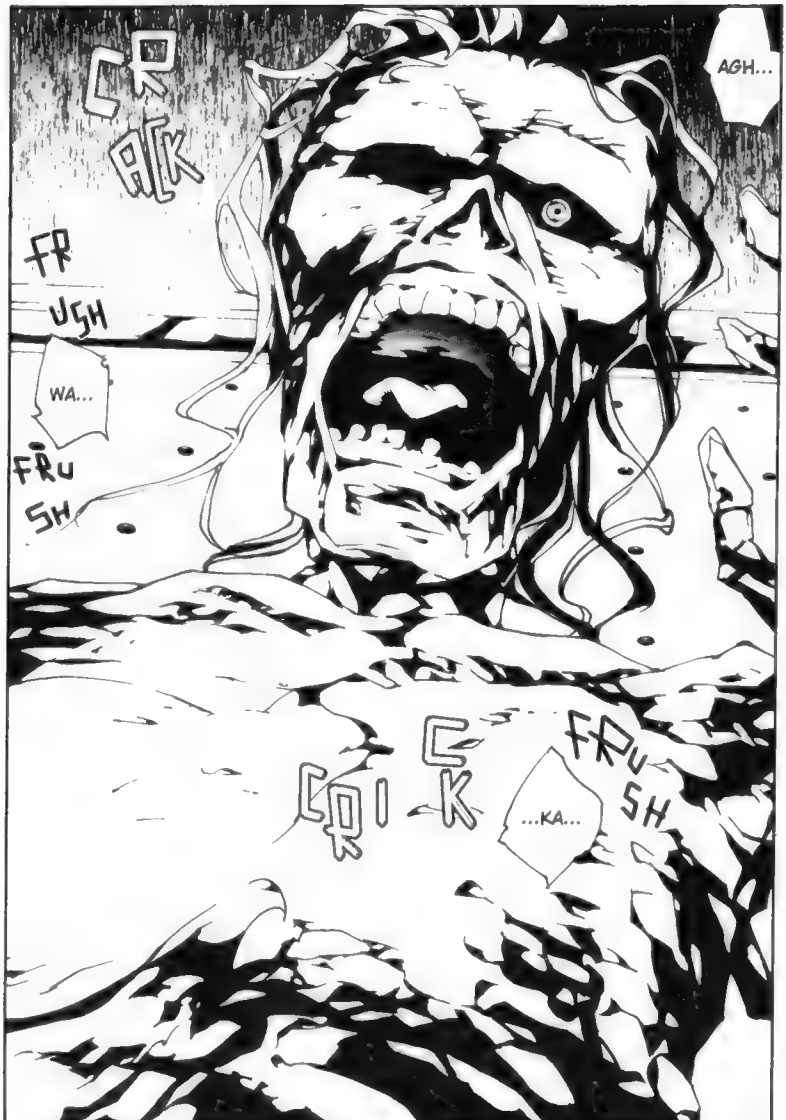

TETORA NISHIZONO È DIRETTO A OVEST.

DENTRO TETORA C'È KAZUHIKO AMAMIYA. PORTAMELO.
HO CHIESTO AIUTO ALLA SQUADRA D'ASSALTO DELLA GAKUSO. ASSUMINE IL COMANDO.

FISH
OK, MAMMA!
CON-TACI!

TA
P
TA
P
E...
...ADES-SO...

TAP
TAP
RATTLE
TACK
TACK
CRACK


AGH...
CR
ACK
FR
USH
WA...
FRU
SH
CRI
CK
...KA...
FRU
SH

...SE TU SOPRAVVIVESSI, FARESTI PERDERE IL PRIMATO AL SIGNOR SHIMIZU, NON CREDI?
AGH...
...NA...
PERÒ...
MI CHIEDO CHI POSSA RIMANERE IN VITA IN QUESTE CONDIZIONI.
LA TUA VITALITÀ È STRAORDINARIA, TEU. ♥

MI CHIEDO CHI POSSA RIMANERE IN VITA IN QUESTE CONDIZIONI.
LA TUA VITALITÀ È STRAORDINARIA, TEU.
♥
PERÒ...

...SE TU SOPRAVVIVESSI, FARESTI PERDERE IL PRIMATO AL SIGNOR SHIMIZU, NON CREDI?
AGH...
...NA...

HAI VISSUTO TROPPO A LUNGO.
ANCHE SE...
...NON HAI VISSUTO A LUNGO QUANTO ME.

IN OGNI CASO HAI VISSUTO ABBA-STANZA.
...
HAI CHIUSO. THE END.

TRAN-
QUILLA...
OH...
AL
RESTO
CI PEN-
SO IO.
AGH...

UH...
AGH...
ZA RA RA CK
E ALLORA COME POSSO MANDARTI AL CREATORE?
È DAVVERO INCREDIBILE.
SEI ANCORA VIVA.

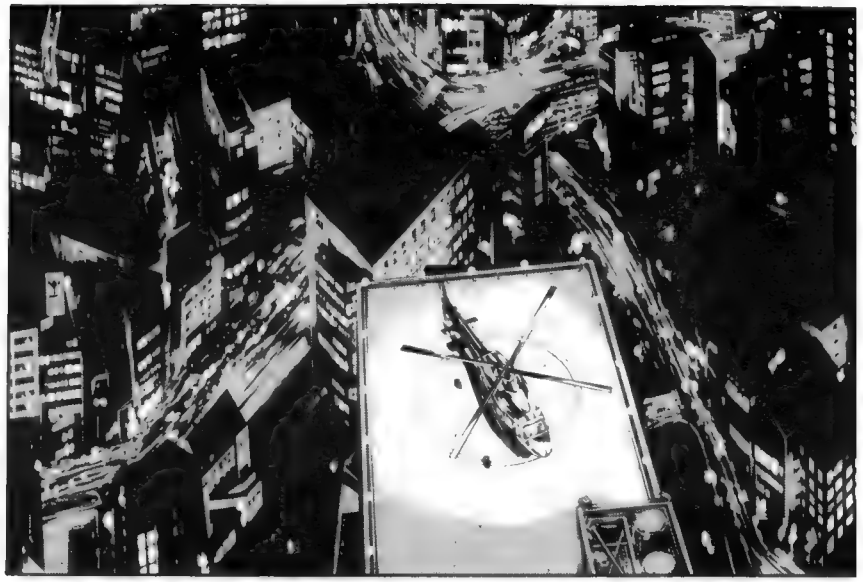
TAP
...IN QUESTA STANZA DOVREBBE ESSERCI QUELLO CHE FA AL CASO NOSTRO.
AH... SE NON SBAGLIO...
ASPETTA CHE LO CERCO.
DOVREBBE ESSERE DA QUESTE PARTI.
!
ECCOLO QUA.
硫酸

UNA MISCELA PIÙ POTENTE.
È UN ACIDO SOLFORICO SPECIALE DELLA GAKUSO.
AH...

CON QUESTO DOVRESTI SPARIRE SENZA LASCIARE TRACCE.

TLACK
TLACK
ADDIO, SIGNORA TEU.

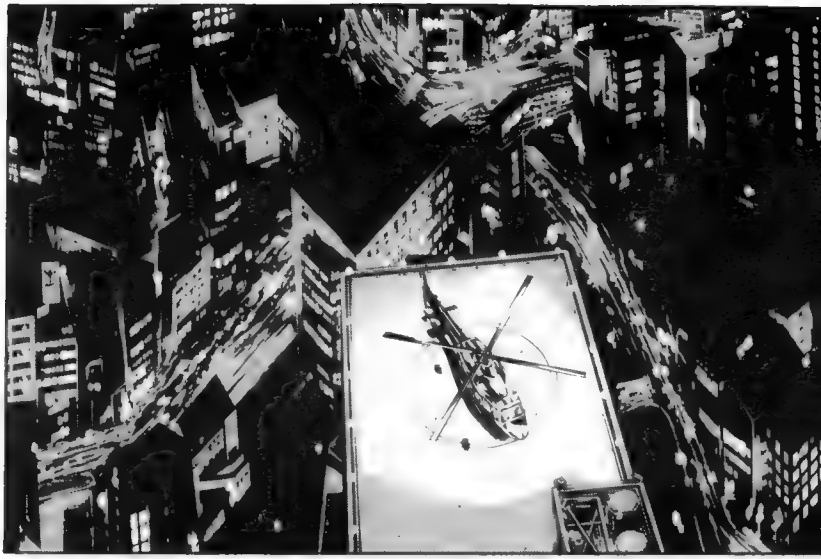
FSSSH
FSSSH
FSSSH



SONO ARRI-VATI.
!

SI TRATTA DI TAKUYA KUBOTA.
CAPISCO.

SI TRATTA DI TAKUYA KUBOTA.
CAPISCO.



SONO ARRI-VATI.
!

TEAM ASAGAO...
...PRONTO A PAR-TIRE.

サイコ
MPD-PSYCHO
多重人格警探

FIZZLE
5
A TEAM
A TEAM
A TEAM
2
SI PRESUME CHE IL NOSTRO BERSAGLIO STIA ANDANDO A KYOTO.

HEY...
HEY...
HEY...
LO ANTICIPEREMO PER SORPRENDERLO E CATTURARLO.
I DETTAGLI DEL PIANO VE LI SPIGHERÒ SULL'ELICOTTERO!

夜明のララバイ

FILE.1 Lullaby of the dawn

夜明のララバイ

SCUSA SE TI INTERROMPO. SO CHE CI TIENI A QUESTA OPERAZIONE...
...MA OGGI IL CAPO SONO IO.
QUINDI NON ESEGUIREMO I TUOI ORDINI.
COSA?
OGGI SARESTI IL CAPO?
LA SAI UNA COSA? PARE CHE FINO A POCO FA...
...'STO QUA PIANGESSE A DIROTTO URLANDO DISPERATO PER LA MORTE DELLA SUA MAMMINA.
CAVOLO! SUL SERIO?

...
PROVA A DARGLI UN CIUCCIO, CHE MAGARI SI CALMA.
AHAHAH! ALLORA A MAGGIOR RAGIONE NON POSSIAMO DARTI RETTA, VISTO CHE SEI UN BAMBINO PIAGNUCOLOSO.
AHAH AH!
AHAHAHAH
GRRR
FIGLI DI PUTTANA...
OH!

O-HO!
♥
NON MONTARTI LA TESTA. SE DISOBBEDISCI, POTREI FARTI SALTARE LE CERVELLA INSIEME A QUEI CAPELLI UNTI.
CK

POTRESTI ANCHE FARLO, MA NON TI CONVERREB-BE...

...PERCHÉ DI CADAVERI POI CE NE SAREBBERO DUE.

NOI DEL TEAM ASAGAO NON PRENDIAMO ORDINI.

A
TEAM
RICORDATI CHE IL CAPO DI OGGI È IL NUMERO QUATTRO.

RICORDATI CHE IL CAPO DI OGGI È IL NUMERO QUATTRO.

A
TEAM

FU
UH
MA ANCHE TU PUOI FARE A MODO TUO.
NOI FAREMO A MODO NOSTRO.
AH, È COSÌ CHE STANNO LE COSE?
SÌ. È COSÌ CHE STANNO LE COSE.
NOI CE NE PROCUREREMO UNO TUTTO PER NOI.
USA PURE DA SOLO QUELL'ELICOTTERO.

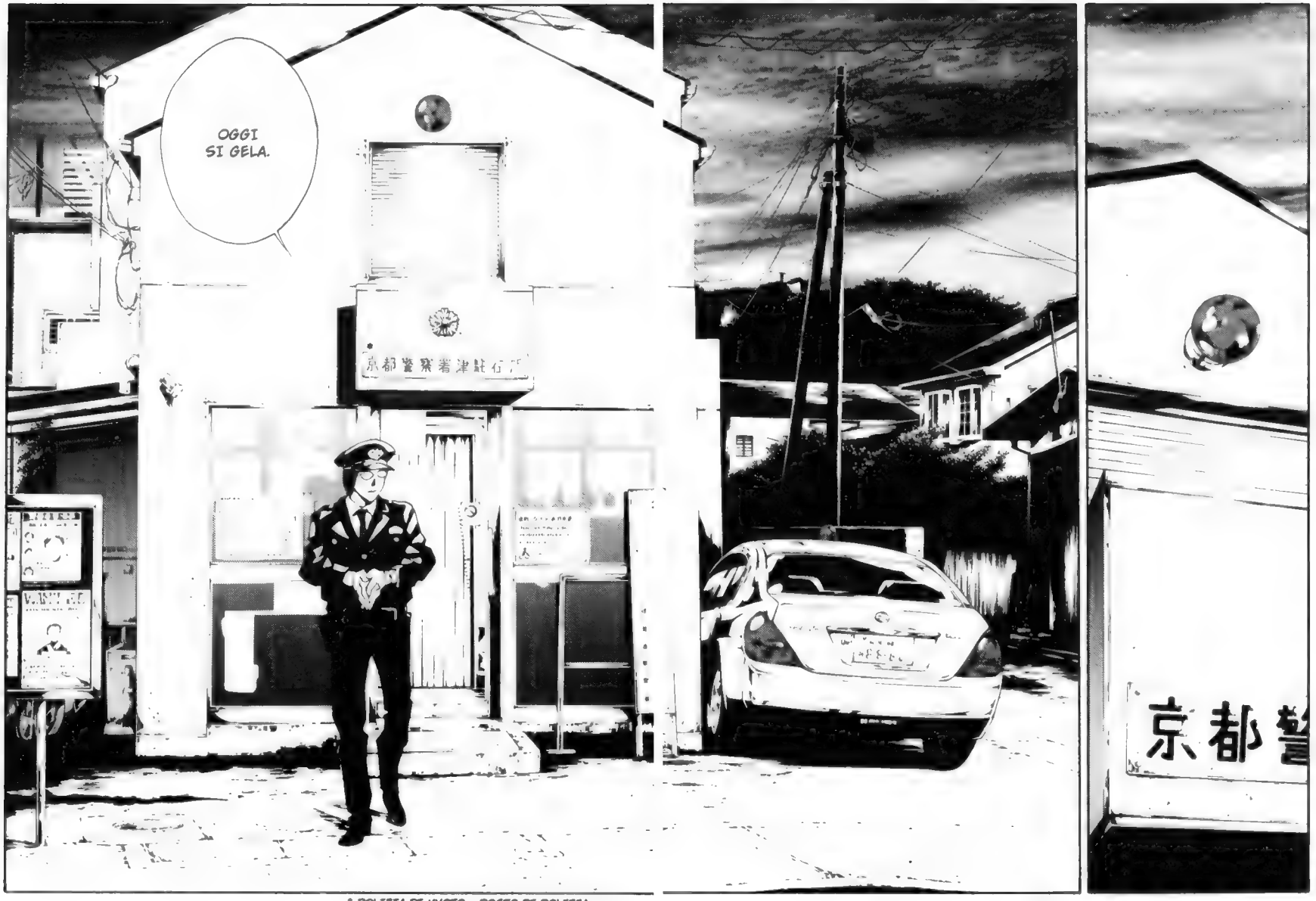
OHOH! E COSA FARAI? SCRIVERAI I NOSTRI NOMI SU UN DEATH NOTE?
SE TI VA UNA SFIDA, PER NOI VA BENE IN QUALUNQUE MOMENTO, AMMESSO CHE TU ESCA VIVO DA 'STA STORIA.

PFF! LO VEDREMO CHI NE USCIRÀ VIVO.

TSK! COME VOLETE. MA TERMINATA QUESTA MISSIONE...
...ME LA PAGHERETE!

SHO
ZZZ

新名神
SHIN-MEISHIN EXPWY
京都 大阪
Kyoto Osaka

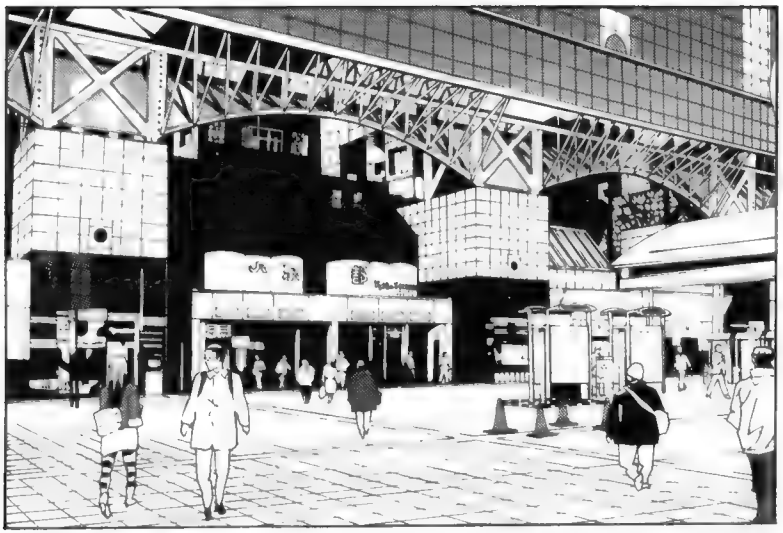


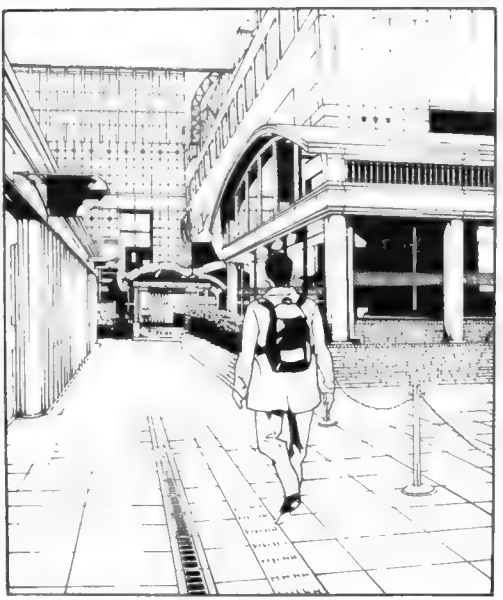
* POLIZIA DI KYOTO - POSTO DI POLIZIA

京都警

* POLIZIA DI KYOTO - POSTO DI POLIZIA

PER FORTUNA FRA POCO FINISCO IL TURNO.





INUHIKO...
TETORA...

INUHIKO...
TETORA...

EPPURE SONO PASSATI SOLO TRE GIORNI DA QUANDO CI SIAMO VISTI L'ULTIMA VOLTA.
CIAO.
SEMBRA UN SECOLO.
...

TETORA...
IL VECCHIO SHIMIZU È MORTO.
京都タワー・クリスマス・ナイト・23時
ASAHI SUPER DRY
アサヒスーパードライ
TOWER HOTEL

SI È SUICIDATO FACENDO ESPLODERE LA PROPRIA MACCHINA CONTRO UN'ALTRA.
CREDO CHE ABBIA UCCISO TEN MIMEGUMI.

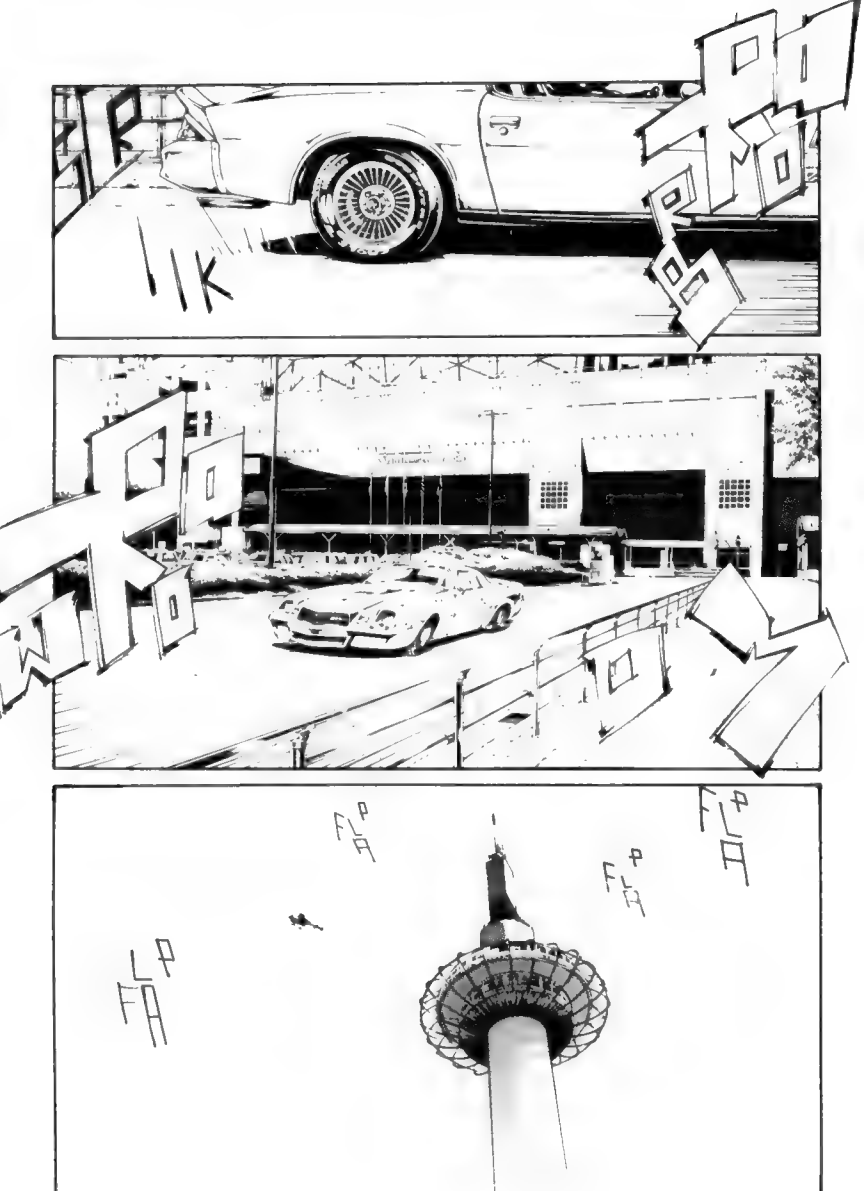
...VOLEVA DIRMI ADDIO.
QUINDI QUELLA VOLTA...

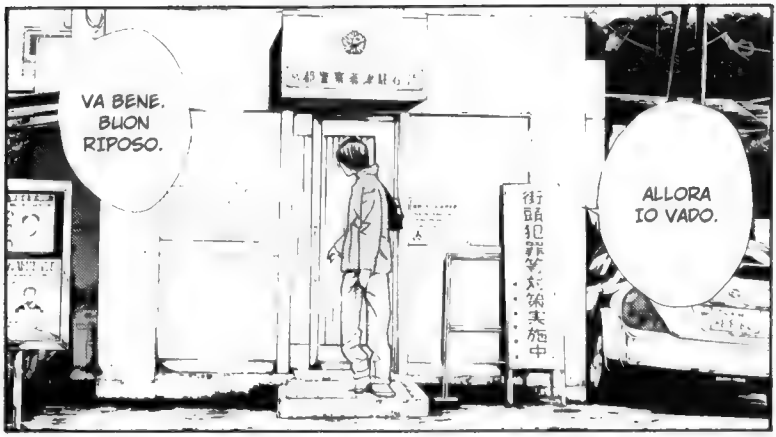
CAPISCO. BE', ESSENDO ENTRAMBI DEI MOSTRI...
...SARANNO STATI CONTENTI DI CREPARE ASSIEME.

MA...
COME PUOI PARLARE IN QUEL MODO?! È VERO CHE ERA UNO STRONZO, MA ANCHE SE NON SEMBRA, GUARDA CHE LUI...
!
STA SOLO FACENDO IL DU-RO.

NON IMPORTA A QUANTE SITUAZIONI INFERNALI È SCAMPATO FINORA.
I RAGAZZI DI QUEL-L'ETÀ SI COMPORTA-NO TUTTI IN QUEL MODO.
INUHIKO...
...
DICI?
MMMH ...
CERTO. PERCHÉ? TU ERI DIVERSO ALLA SUA ETÀ?

ADDIO,
VECCHIO
SHIMIZU...
京都タワー
KYOTO TOWER HOTEL




VA BENE. BUON RIPOSO.
ALLORA IO VADO.
街頭犯罪等対策実施中

U.S.N

To Be Continued

Multiple Personality Detective
PSYCHO 17

A GENNAIO
IN EDICOLA
E IN FUMETTERIA!

Chi arriverà per primo al ricambio da cui dipende la resurrezione dell'anima smarrita di Kazuhiko Amamiya?

La Gakuso o Tetora?

Chi arriverà per primo al ricambio da cui dipende la resurrezione dell'anima smarrita di Kazuhiko Amamiya?

La Gakuso o Tetora?

Multiple Personality Detective PSYCHO 17

A GENNAIO
IN EDICOLA
E IN FUMETTERIA!

ATTENZIONE

Questo fumetto si legge come in originale:
da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina.
Andate quindi in fondo all'albo per iniziare la lettura!

MPD-PSYCHO

DISEGNI
SHO-U TAJIMA

SCENEGGIATURA
EIJI OTSUKA

Traduzione **Wakako Hirabuki**
Adattamento e lettering **Monica Rossi**
Edizione italiana a cura di **Gianluca Bevere**

MPD-PSYCHO 16 - Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena www.paninicomics.it Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111)
MPD-PSYCHO volume 16 © OTSUKA Eiji Jimusyo, Sho-u TAJIMA 2011. Edited by KADOKAWA SHOTEN. First published in Japan in 2011 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo. Italian translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo, through TOHAN CORPORATION, Tokyo.
Edizione italiana © 2013 Panini S.p.A.

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore responsabile **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Simone Airoldi** Marketing **Alex Bertani** (senior marketing manager), **Serena Gubbelini**, **Renato Franchi**, **Enrico Battilani** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Alessandra Marchioni** Web **Stefano Munarini** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (coordinamento), **Marco Bazzocchi** (cura redazionale), **Francesca Cigardi**, **Mariateresa Conte**, **Sonia Minen**, **Stefania Simonini**, **Federica Vacchetti** Ufficio estero **Beatrice Doti**, **Elisa Panzani** Ufficio grafico **Mario Corticelli** (art director), **Paola Locatelli** (responsabile linea grafica), **Stefania Bevini**, **Paola Carpi**, **Roberto M. Rubbi**, **Alessio Trippetta** Ufficio produzione **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Linda Leporati** (responsabile di produzione), **Silvia Callea**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**, **Valeria Silingardi**, **Nicola Soressi**

Gli arretrati di MPD-PSYCHO (disponibili: nn. 1/5, 7/13 prime ristampe € 6,90 cad.; n. 15 € 5,90) possono essere acquistati su www.paninicomics.it e www.pandistribuzione.it pagando con carta di credito Visa/Mastercard o con bollettino postale. Per spese di spedizione, modalità di acquisto e disponibilità aggiornata degli albi consultare sui siti la sezione SHOP/ACQUISTA ONLINE.

PER INSERZIONI PUBBLICITARIE SUGLI ALBI PaniniComics
scrivere a **infopubblicita@panini.it** oppure telefonare a **MARKETING PUBLISHING** allo **059.382.111**

GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

VERDE
Adatto a un pubblico di tutte le età

GIALLO
Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto

ROSSO
Consigliato a un pubblico maturo

MPD - PSYCHO

Nato a Saitama nel 1966, Sho-u Tajima prima di *MPD-Psycho* ha realizzato racconti brevi, la lunga serie fantasy *Madara* (su sceneggiatura di Eiji Otsuka) e la miniserie a fumetti Brothers. Character designer per videogiochi e cartoni, si è occupato anche della parte animata del film *Kill Bill vol. 1*. Molte sue illustrazioni a colori sono raccolte negli artbook *Madara Colors*, *Galerians a Head*, *Sho-u*, *M-File*, *Gorilla Kick*, *Baby Stardust* e *Light Speed Girls*.

Nato a Tokyo nel 1958, Eiji Otsuka è noto come critico, scrittore e sceneggiatore. Fra la sua vasta produzione ricordiamo le sceneggiature dei manga *Japan* (disegnato da Mami Ito), *Hokushindenki* (disegnato da Minatsu Mori), *Chotetsudai Tesla* (disegnato da Yasuyuki Amano), *Kijima Nikki* (disegnato da Minatsu Mori), *Tokyo Michael* (disegnato da Yoshisada Tsutsumi), *Kuchisake Shojo Sacchan* (disegnato da Kaoru Ohashi) e *Kurosagi* (disegnato da Housui Yamazaki, pubblicato in Italia da Planet Manga).

MPD - PSYCHO

€ 5,90
ISBN 978-88-9125-232-6
9 788891 252326

Nº16

MPD - PSYCHO

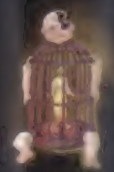
NEI LABIRINTI DELLA MENTE

SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga
PANINI COMICS
www.paninicomics.it

16

MPD - PSYCHO



SHO-U TAJIMA † EIJI OTSUKA

PLANET manga

MPD - PSYCHO

€ 5,90

ISBN 978-88-9125-232-6

9 788891 252326